

# PRÁTICAS CORPORAIS E HISTÓRIA - CAPOEIRA -



Ouçã aqui o áudio de  
introução da aula

## Objetivo da aula



- Identificar quais os instrumentos compõe a Capoeira;
- Refletir sobre a capoeira no contexto atual;
- Experimentar movimentos ao som da música.

## MÚSICA E INSTRUMENTOS

Além da presença do canto, das palmas e da roda, é muito importante a utilização de instrumentos musicais no jogo da capoeira, pois eles são os principais responsáveis pelo ritmo que embalam as canções cheias de significados.

São berimbaus, pandeiros, atabaques, agogôs, caxixi e alguns outros. Para conhece-lós mais e entender suas funções, realize a **LEITURA DO MATERIAL PÁGINA 16**

## A CAPOEIRA NO CONTEXTO ATUAL

**Dec 30** Capoeira passou a ser ensinada em academias para alunos pagantes, deixando de ser criminalizada e passando a ser considerada uma manifestação cultural do Brasil

**2008** Capoeira passa a ser considerada patrimônio cultural brasileiro

**2014** Capoeira passa a ser considerada patrimônio cultural IMATERIAL brasileiro

**HOJE** Uma prática corporal que surgiu como arma de defesa dos escravizados, se tornou hoje um dos símbolos do Brasil e da presença da cultura africana na sociedade brasileira sendo praticada por muitas pessoas em diferentes lugares.

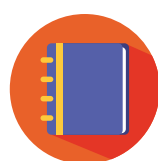
## HORA DO MOVIMENTO

Agora que já aprendemos bastante sobre a capoeira, vamos tentar coordenar música e movimento? Busque nas plataformas digitais pela música:

"Às vezes me chamam de negro", do mestre Luiz Renato.

Vamos começar tentando uma sequência pré estabelecida, de movimentos já vistos nas aulas anteriores:

1. meia-lua de frente;
2. cabeçada;
3. armada;
4. cocorinha



Caso precise, acesse aqui a imagem dos movimentos

Agora, te desafio a elaborar uma sequência de quatro movimentos. Se quiser, peça ajuda de uma adulto e compartilhe sua sequência usando a #specomvoceedf.

**ORGANIZE SUAS IDEIAS E REGISTRE SEU APRENDIZADO NA PÁGINA 18 DE SEU LIVRO.**

Produção: Luize Moro

Direção: Positivo Soluções Didáticas Ltda.

Créditos de fotos, áudios, vídeos e textos:

Áudios e textos produzidos por Luize Moro.

Imagens e textos retirados de Lima, Francis Madlener de.

Educação física : 6º. ano : livro do professor / Francis Madlener de Lima reformulação dos originais de: Davi Marangon, Marcos Rafael Tonietto, Sergio Roberto Chaves Junior. ; ilustrações DKO Estúdio, Lima, Theo Szczepanski. – Curitiba : Positivo, 2017. v. 2 : il.

© Todos os direitos reservados, nos termos da Lei Federal nº 9.610/98. Não é permitida a reprodução de textos originais e demais obras intelectuais publicadas neste domínio, no todo ou em partes, sem prévia e expressa autorização dos titulares dos direitos autorais patrimoniais e de imagem. Todas as licenças concedidas para este roteiro de aula interativo autorizam a sua reprodução exclusivamente nesse canal pela Positivo Soluções Didáticas Ltda. – sendo vedada a realização de cópias ou reproduções em quaisquer outras mídias e/ou formatos, sob pena de caracterizar crime de contrafação (art. 5º, VI e VII da Lei 9.610/98 e art. 184 do Código Penal).