

### Objetivos da aula

- Identificar as capacidades físicas, compreendendo seu uso em ações cotidianas e durante a realização das práticas corporais.
- Experimentar e fruir diferentes práticas corporais, planejando e utilizando estratégias para a solução dos desafios corporais.

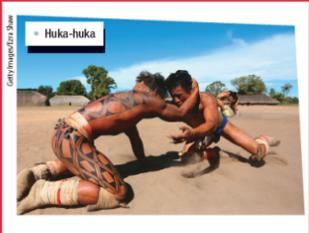
Juliana Landolfi – Assessoria de Educação Física SPE

[Clique e ouça a introdução da aula.](#)



### LUTAS INDÍGENAS: HUKA KUKA

Na aula passada conhecemos Luta criada pelo povo Bakairi. É praticada de joelhos e repleta de ações e tradições e rituais. Atualmente, é disputada entre lutadores de diversas etnias do Xingu. Para ser realizada, o mestre de cerimônias kamaruíá chama os melhores lutadores, que se dirigem ao centro do local da luta. Os dois adversários ficam frente a frente, ajoelham-se, giram em sentido horário e começam a lutar.



PÁGINA 14 E 15 NO MATERIAL DIDÁTICO: CAPÍTULO 3, VOLUME 2.



### MOMENTO PESQUISA EM MOVIMENTO

Na aula anterior você aprendeu mais sobre as Lutas Brasileiras e na aula de hoje nossa especificidade são as Lutas Indígenas. Pesquise em bases de busca na internet com o descritor "Lutas Indígenas".

Em seu caderno, ou em word anote a origem das lutas com o maior número de detalhes possíveis e algumas características destas modalidades. Pode enriquecer sua pesquisa com imagens e outras mídias.

Se desejar compartilhe conosco uma síntese em uma mídia para as redes sociais em [#specomvoceedf](#), não esqueça de nos marcar em suas postagens: [@artedfiscaspe](#) [@juliana.landolfi](#)

### ORGANIZE AS IDÉIAS

Sugestão: Se for possível utilize aplicativos de compartilhamento de mensagens com seus colegas para discutir esta temática e compartilhar suas pesquisas. Peça a seu professor que participe das discussões.



**Organize as ideias**

Com base nas questões a seguir, converse com o professor e os colegas a respeito de valores e atitudes presentes nas lutas.

- Você acredita que as lutas podem ser uma forma de integração dos povos?
- Que elementos devem estar presentes para que uma luta não seja violenta?
- Que princípios estão presentes nos diferentes tipos de lutas e artes marciais?

Agora, complete o quadro, diferenciando as lutas e as artes marciais das lutas com violência (brigas).

PREENCHA O QUADRO NA PÁGINA 16



Para encerrar a aula complete a hora do estudo retomaremos esta atividade na aula de revisão.



### CHECK LIST DA AULA

- Identificar os processos de desenvolvimento físico, compreendendo as suas características. ✓
- Experimentar e fruir diferentes práticas corporais, planejando e utilizando estratégias para a solução dos desafios corporais. ✓

## Ficha Técnica

- Roteiro: Juliana Landolfi Maia
- Direção: Positivo Soluções Didáticas Ltda.
- Créditos: áudio e texto Juliana Landolfi Maia; fotos: livro impresso; material didático do 7º ANO - Positivo
- © Todos os direitos reservados, nos termos da Lei Federal nº9.610/98.
- Não é permitida a reprodução de textos originais e demais obras intelectuais publicadas neste domínio, no todo ou em partes, sem prévia e expressa autorização dos titulares dos direitos autorais patrimoniais e de imagem.
- Todas as licenças concedidas para este roteiro de aula interativo a autorizam a sua reprodução exclusivamente nesse canal pela Positivo Soluções Didáticas Ltda. – sendo vedada a realização de cópias ou reproduções em quaisquer outras mídias e/ou formatos, sob pena de caracterizar crime de contrafação (art. 5º, VI e VII da Lei 9.610/98 e art. 184 do Código Penal).