



**Comece ouvindo o áudio!**



## Objetivo:

- Estudar as principais características da pintura egípcia.
- Dançar experimentando diferentes posturas corporais.

Plano semanal 6º ano, vol.2

## ETAPA 1. PINTURAS EGÍPCIAS



### "Egípcia, me encontra e me vira a cara!"

Digite nos sites de vídeos:  
Chico Buarque e Djavan - A rosa  
e escute o samba que tem o  
verso acima.



Porque será que eles cantam que  
fazer a egípcia é virar a cara?

Você já ouviu a expressão  
"fazer a egípcia"?

Acompanhe a análise das  
pinturas egípcias clicando na  
imagem ao lado.



## ETAPA 2. LEI DA FRONTALIDADE

\_A Lei da frontalidade é a forma singular de representar figuras humanas que os antigos egípcios criaram. Além do rosto de perfil que já conhecemos, como vimos no vídeo da imagem abaixo, cada parte do corpo é representada de acordo com um padrão rígido de representação.

\_Se ainda não conferiu o vídeo, clique na imagem abaixo!

\_Conhecemos no vídeo também exemplos de movimentos porta, mesa e roda!

\_Vamos para a etapa 3 para testar nossos conhecimentos!

## ETAPA 3. PORTA, MESA E RODA!

\_ Nas representações egípcias vemos registros de diferentes formas de um corpo ocupar os espaços e provavelmente são coreografias dançadas. Se você sente uma emoção forte e mexe alguma parte do corpo você já está dançando!

\_Leia a página 16 e depois responda corretamente a atividade 1 da página 17.

\_Para a atividade 2, clique na porta!



Plano da roda



Plano da porta



Plano da mesa



**Se quiser, peça a um adulto para compartilhar fotos ou vídeos com a gente!**

@artedfiscaspe

#specomvoce

#artespecomvoce



SISTEMA DE ENSINO  
**POSITIVO**

**ARTE**

# Ficha técnica

**Roteiro: Karoline Marianne Barreto**

**Direção: Positivo Soluções Didáticas Ltda.**

**Créditos: Áudios e textos por Karoline Marianne Barreto.**

**© Todos os direitos reservados, nos termos da Lei Federal nº 9.610/98.**

**Não é permitida a reprodução de textos originais e demais obras intelectuais publicadas neste domínio, no todo ou em partes, sem prévia e expressa autorização dos titulares dos direitos autorais patrimoniais e de imagem.**

**Todas as licenças concedidas para este roteiro de aula interativo autorizam a sua reprodução exclusivamente nesse canal pela Positivo Soluções Didáticas Ltda. – sendo vedada a realização de cópias ou reproduções em quaisquer outras mídias e/ou formatos, sob pena de caracterizar crime de contrafação (art. 5º, VI e VII da Lei 9.610/98 e art. 184 do Código Penal).**