

6

CAPÍTULO 4. GINÁSTICA ARTÍSTICA VOLUME 2 | SEMANA 13

Objetivos da aula

- Compreender a ginástica artística como uma modalidade de ginástica competitiva.
- Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos da prática da ginástica artística.
- Propor e produzir alternativas para a experimentação das práticas corporais não disponíveis na comunidade.

Juliana Landolfi – Assessoria de Educação Física SPE

[Clique e ouça a introdução da aula.](#)



NÁDIA COMANECI

+ Saiba +



Imagem retirada do material Impresso

Em 18 de julho de 1976, Nadia Comaneci, atleta da Romênia, estava competindo nas Olimpíadas de Montreal. Ela tinha 14 anos e, ao finalizar sua série nas barras assimétricas, conquistou um feito até então inédito: a primeira nota 10,00 da história da ginástica artística.



Clique aqui

Com base no conteúdo do QR CODE e da leitura realizada nas páginas 20 a 22 e do Podcast explicativo, pesquise um vídeo de competição de solo na Ginástica Artística e observe a pontuação realizada. Como foi observar este aspecto após estudar um pouco mais sobre pontuação?



Hora do Movimento



Ao longo das últimas aulas você aprendeu e experimentou movimentos da Ginástica Artística. Agora será o momento de organizarmos uma pequena competição. Escolha uma sequência de movimentos, e peça para que um adulto filme a sua execução. Após isso, analise seu vídeo e seja seu próprio árbitro, observe os principais erros de execução e os diferentes graus de dificuldade que você colocou neste movimentos.

PAINEL DO AUTOCUIDADO

Na semana passada você foi convidado a pensar em algumas possibilidades para o seu painel do autocuidado com relação a algumas dimensões (Eu, Outro e o Mundo). No material do pleno disponível na plataforma [SPE com VOCÊ](#), na semana 11 você aprendeu sobre a Identificação dos Sentimentos e como reagimos a determinadas situações no cotidiano e na escola.

Você pode utilizar essa percepção para construir sua árvore prestando atenção em cada um dos pontos a serem destacados:



Sua próxima tarefa será desenhar em seu painel uma árvore com 4 troncos: Para cada tronco da árvore teremos um conceito abaixo:

- 1) Cuidado consigo
- 2) Cuidado com o outro
- 3) Cuidado com o Meio Ambiente e o Entorno
- 4) Cuidado com a coletividade.

Você sabe o que são competências socioemocionais? Como será que estas competências estão associadas as práticas corporais que desenvolvemos em educação física?

Painel finalizado vamos refletir sobre o seguinte:

- Como ficou seu painel de formas de cuidado? Como as atividades desenvolvidas nos roteiros de educação física ao longo do semestre estão presentes em seu painel?
- Analise sua produção e escolha as formas de cuidado que você considera mais interessantes e explique por que as considera importantes.
- Que tal conversar com outras pessoas sobre essas formas de cuidado?
- Converse com familiares, colegas e/ou poste em suas redes sociais essas formas de cuidado e porque elas são importantes.

Se desejar, tire uma foto de seu painel e marque a assessoria!

#specomvoceedf
@artedfiscaspe
@juliana.landolfi

Check List

- Compreender a ginástica artística como uma modalidade de ginástica competitiva. Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos da prática da ginástica rítmica.
- Propor e produzir alternativas para a experimentação das práticas corporais não disponíveis na comunidade.



Ficha Técnica

- Roteiro: Juliana Landolfi Maia
- Direção: Positivo Soluções Didáticas Ltda.
- Créditos: áudio e texto Juliana Landolfi Maia; fotos: livro impresso; material didático do 6º ANO - Positivo. Referências de ampliação:
<https://institutoayrtonsenna.org.br/content/dam/institutoayrtonsenna/hub-socioemocional/>
acesso em 02/06/2020
- © Todos os direitos reservados, nos termos da Lei Federal nº9.610/98.
- Não é permitida a reprodução de textos originais e demais obras intelectuais publicadas neste domínio, no todo ou em partes, sem prévia e expressa autorização dos titulares dos direitos autorais patrimoniais e de imagem.
- Todas as licenças concedidas para este roteiro de aula inTerativo a autorizam a sua reprodução exclusivamente nesse canal pela Positivo Soluções Didáticas Ltda. – sendo vedada a realização de cópias ou reproduções em quaisquer outras mídias e/ou formatos, sob pena de caracterizar crime de contrafação (art. 5º, VI e VII da
- Lei 9.610/98 e art. 184 do Código Penal).