

6

CAPÍTULO 4. GINÁSTICA ARTÍSTICA

Objetivos da aula

- Compreender a ginástica artística como uma modalidade de ginástica competitiva. Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos da prática da ginástica artística.
- Propor e produzir alternativas para a experimentação das práticas corporais não disponíveis na comunidade.

Juliana Landolfi – Assessoria de Educação Física SPE

[Clique e ouça a introdução da aula.](#)



GINÁSTICA ARTÍSTICA



Imagem retirada do material impresso

Como proposta para ampliar seus conhecimentos sobre a ginástica, a ênfase neste capítulo será a vivência de uma modalidade de ginástica esportivizada: a ginástica artística, uma manifestação corporal que se constitui como um esporte, uma vez que apresenta regras fixas, divisão de modalidades por sexo e exige muito dos atletas.

Momento Pesquisa!



Para começarmos este capítulo, pesquise nas principais plataformas de compartilhamento de vídeo a participação do Brasil nas Olimpíadas na modalidade Ginástica Artística.

Anote em seu caderno as principais características observadas nesta modalidade.

Construindo uma linha do tempo



Na página 19 você irá encontrar informações sobre a história da Ginástica Artística. Para facilitar seu aprendizado, em seu caderno organize uma linha do tempo indicando o período histórico em que a ginástica surgiu e sua principal característica. Que tal testar novas habilidades utilizando o *lettering* para isso ?

Lettering: pode ser definido como "a arte de desenhar letras", e possui um conceito simples: uma combinação específica de letras trabalhadas, para uma única utilização e finalidade. O *lettering* é, na maioria das vezes, desenhado à mão, com lápis, canetas, entre outros. Pesquise por #lettering em suas redes sociais para ver alguns exemplos.

Principais conceitos:

- *Ginástica e Grécia Antiga*
- *Idade Média*
- *Era Moderna*
- *Artistas de rua, circo.*
- *Prática Esportivizada (FIG).*

HORA DO MOVIMENTO

Vamos relembrar alguns movimentos da Ginástica?

Para isso, teremos dois desafios:

1) Com a ajuda de um adulto realize a reprodução de alguns movimentos que você já aprendeu.

- Rolamentos (para trás e para frente)
- Estrela
- Equilíbrios (Aviãozinho e Vela)

Caso você não se recorde, procure nas plataformas de compartilhamento de vídeos com os descritores: "Ginástica de Solo - Rolamento à frente e à retaguarda", "Como fazer estrelinha Ginástica Rítmica", "Aviãozinho e vela na ginástica rítmica".

2) Repita os movimentos utilizando uma linha de referência. (Exemplos: desenho no chão, barbante..)

Se desejar, tire uma foto de sua linha do tempo e marque a assessoria!

#specomvoceedf

@artedfiscaspe

@juliana.landolfi

NOSSO CHECK LIST

- Compreender a ginástica artística como uma modalidade de ginástica competitiva. ✓
- Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos da prática da ginástica rítmica. ✓
- Propor e produzir alternativas para a experimentação das práticas corporais não disponíveis na comunidade. ✓

ESCALA DO MOVIMENTO

Após realizar a aula clique [aqui](#) e responda como foi sua *Hora do Movimento* Divirta-se!



Ficha Técnica

- Roteiro: Juliana Landolfi Maia
- Direção: Positivo Soluções Didáticas Ltda.
- Créditos: áudio e texto Juliana Landolfi Maia; fotos: livro impresso; material didático do 6º ANO - Positivo
- © Todos os direitos reservados, nos termos da Lei Federal nº9.610/98.
- Não é permitida a reprodução de textos originais e demais obras intelectuais publicadas neste domínio, no todo ou em partes, sem prévia e expressa autorização dos titulares dos direitos autorais patrimoniais e de imagem.
- Todas as licenças concedidas para este roteiro de aula inTerativo a autorizam a sua reprodução exclusivamente nesse canal pela Positivo Soluções Didáticas Ltda. – sendo vedada a realização de cópias ou reproduções em quaisquer outras mídias e/ou formatos, sob pena de caracterizar crime de contrafação (art. 5º, VI e VII da Lei 9.610/98 e art. 184 do Código Penal).