



CAPÍTULO 4. AMPLIANDO O UNIVERSO GINÁSTICO

Objetivos da aula

- Compreender a origem da ginástica rítmica, seu funcionamento e seu contexto sociocultural.
- Vivenciar a ginástica rítmica, utilizando estratégias para a superação de desafios corporais.
- Propor e produzir alternativas para a experimentação das práticas corporais não disponíveis na comunidade.

Juliana Landolfi – Assessoria de Educação Física SPE

[Clique e ouça a introdução da aula.](#)



APARELHOS NA GINÁSTICA RÍTMICA



Agora que você aprendeu alguns movimentos básicos na GR chegou a hora de conhecer alguns aparelhos. Realize a continuidade de leitura das página 21 a 23 para conhecer alguns deles. Atenção para a seção SAIBA +.

Momento Pesquisa!



Pesquise nas principais plataformas de compartilhamento de vídeo a participação do Brasil nas Olimpíadas na modalidade Ginástica Rítmica.

Anote em seu caderno as principais características observadas nesta modalidade bem como sua participação preferida.

HORA DO MOVIMENTO

E aí? Como foi a pesquisa sobre ginástica rítmica?

Agora chegou nossa hora do movimento! Escolha uma música de sua preferência, separe os materiais e vamos construir sua fita e sua maça da ginástica rítmica.

FITA

Utilizando fita de cetim, pedaços de lençol velho ou malha TNT (que apresenta menor durabilidade). O estilete pode ser feito com cabo de "mata-moscas", cortado no tamanho desejado. Para conectar o estilete à fita, é sugerido o uso de argolas de chaveiros, fita isolante, agulha e linha de costura.



Peça ajuda de um adulto para costurar.

Maças

As maças podem ser feitas com garrafa de PET de 600 mL e um pouco de areia (para dar peso) ou, ainda, bolas de tênis colocadas na ponta de meias.

Se desejar, tire uma foto de seus materiais e marque a assessoria!

#specomvoceedf

@artedfiscaspe

@juliana.landolfi



Chegou a hora de colocar os movimentos em prática. Clique [aqui](#) para acessar as descrições.

ESCALA DO MOVIMENTO

Após realizar a aula clique [aqui](#) e responda como foi sua *Hora do Movimento* Divirta-se!



Hora de revisar o conteúdo na pág 24.

NOSSO CHECK LIST

- Compreender a origem da ginástica rítmica, seu funcionamento e seu contexto sociocultural. ✓
- Vivenciar a ginástica rítmica, utilizando estratégias para a superação de desafios corporais. ✓
- Propor e produzir alternativas para a experimentação das práticas corporais não disponíveis na comunidade. ✓

Ficha Técnica

- Roteiro: Juliana Landolfi Maia
- Direção: Positivo Soluções Didáticas Ltda.
- Créditos: áudio e texto Juliana Landolfi Maia; fotos: livro impresso; material didático do 7º ANO - Positivo
- © Todos os direitos reservados, nos termos da Lei Federal nº9.610/98.
- Não é permitida a reprodução de textos originais e demais obras intelectuais publicadas neste domínio, no todo ou em partes, sem prévia e expressa autorização dos titulares dos direitos autorais patrimoniais e de imagem.
- Todas as licenças concedidas para este roteiro de aula inTerativo a autorizam a sua reprodução exclusivamente nesse canal pela Positivo Soluções Didáticas Ltda. – sendo vedada a realização de cópias ou reproduções em quaisquer outras mídias e/ou formatos, sob pena de caracterizar crime de contrafação (art. 5º, VI e VII da Lei 9.610/98 e art. 184 do Código Penal).