



CAPÍTULO 4. GINÁSTICA RÍTMICA VOL 2 | SEMANA 12

Objetivos da aula

- Compreender a origem da ginástica rítmica, seu funcionamento e seu contexto sociocultural.
- Vivenciar a ginástica rítmica, utilizando estratégias para a superação de desafios corporais.
- Propor e produzir alternativas para a experimentação das práticas corporais não disponíveis na comunidade.

Juliana Landolfi – Assessoria de Educação Física SPE

Clique e ouça a introdução da aula.



Revisando os principais aparelhos da GR



Conteúdo digital Positivo ON



Escaneie-me

Com base no conteúdo do QR CODE e na releitura das páginas 21 a 23 preencha o quadro da página 23 de seu material, na seção organize as ideias.

Hora do Movimento

Na aula passada aprendemos diversos movimentos com implementos da Ginástica Rítmica criados por vocês com materiais alternativos.

Que tal ampliarmos nossas vivências nesta modalidade?
Reveja a última aula e realize os movimentos que mais gostou.

Hora do Estudo

A hora do estudo é o momento de revisar todo o conteúdo proposto pela Unidade, aproveite essa semana para deixar as tarefas em dia e responder as demais questões da página 24.

As Seções **Organize as ideias e Hora do Estudo** são uma ótima maneira de revisar os conteúdos principais propostos pelo capítulo. Aproveite e revise o conteúdo da unidade.

PAINEL DO AUTOCUIDADO

Vamos lá? Pense agora em quais atividades você tem praticado ao longo desse período, quais são as principais brincadeiras, que momento do dia separa para estudar? Como é sua interação com seus amigos? O que você tem feito para cuidar de você e da sua família?

Agora que você pensou, organize um mural com as principais atividades que você tenha realizado, vale colocar aqui as atividades que você mais gostou de realizar neste semestre.

Já pensou ter registrado momentos que você viveu em nossas aulas para mostrar às gerações que virão pela frente? Com certeza, no futuro, você terá muitas histórias para contar sobre essa pandemia. Então, coloque a criatividade para fora e organize seu mural com papéis, recortes de revistas, ou qualquer material que tenha disponível!

PARA AJUDAR A PENSAR: COMO CUIDO DESTAS DIMENSÕES?

Eu

Outro

Mundo

Se desejar, tire uma foto de seu painel e marque a assessoria!

#specomvoceedf
@artedfiscaspe
@juliana.landolfi

DISPONIBILIZAMOS UM TEMPLATE DO AUTOCUIDADO PARA TODA A FAMILIA!

ESCALA DO MOVIMENTO

Após realizar a aula clique [aqui](#) e responda como foi sua *Hora do Movimento*.
Divirta-se!



NOSSO CHECK LIST

- Compreender a ginástica artística como uma modalidade de ginástica competitiva. ✓
Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos da prática da ginástica rítmica.
- Propor e produzir alternativas para a experimentação das práticas corporais não disponíveis na comunidade. ✓



Ficha Técnica

- Roteiro: Juliana Landolfi Maia
- Direção: Positivo Soluções Didáticas Ltda.
- Créditos: áudio e texto Juliana Landolfi Maia; fotos: livro impresso; material didático do 7º ANO - Positivo
- © Todos os direitos reservados, nos termos da Lei Federal nº9.610/98.
- Não é permitida a reprodução de textos originais e demais obras intelectuais publicadas neste domínio, no todo ou em partes, sem prévia e expressa autorização dos titulares dos direitos autorais patrimoniais e de imagem.
- Todas as licenças concedidas para este roteiro de aula inTerativo a autorizam a sua reprodução exclusivamente nesse canal pela Positivo Soluções Didáticas Ltda. – sendo vedada a realização de cópias ou reproduções em quaisquer outras mídias e/ou formatos, sob pena de caracterizar crime de contrafação (art. 5º, VI e VII da Lei 9.610/98 e art. 184 do Código Penal).