



SISTEMA DE ENSINO
POSITIVO

ARTE

ARTE

ETAPA 1: OS DESAFINADOS TAMBÉM TÊM UM CORAÇÃO. O QUE É CONSIDERADO BELO OU FEIO EM ARTE? OUÇA A MÚSICA DESAFINADO DE JOÃO GILBERTO, TOM JOBIM E NILTON MENDONÇA E CANTE O TEMA: OS DESAFINADOS TODA VEZ QUE VOCÊ OUVIR. COMO FOI SUA EXPERIÊNCIA? VOCÊ CONSEGUIU CANTAR IGUAL O CANTOR ? NESSA PARTE DA MÚSICA EXISTEM QUATRO MUDANÇAS DE ,MELODIA, ISSO ERA MUITO COMUM NA BOSSA NOVA. COMO ERA UMA NOVIDADE OS OUVINTES ACHAVAM ESTRANHA, FEIA OU BONITA ESSE NOVO ESTILO MUSICAL. QUAL A SUA OPINIÃO? ESCUTE A CANÇÃO E ACEITE O DESAFIO.



ETAPA 2: REPRESENTAÇÃO DA FIGURA HUMANA NA POÉTICA DE BOTERO: UTILIZANDO PAPÉIS DE DIFERENTES TEXTURAS E COM TINTA GUACHE, RECRIE UM PERSONAGEM DA OBRA DE BOTERO. ATENÇÃO! O PINTOR DIZ QUE NÃO PINTA "GORDOS" ELE TRABALHA COM O QUE CHAMA DE ROTUNDOS, OU SEJA , CRIA SEUS PERSONAGENS COM VOLUMES E CORES. CLIQUE AQUI PARA VER AS IMAGENS.





SISTEMA DE ENSINO
POSITIVO

ARTE

ETAPA 3: VIOLÃO, PANDEIRO, CUÍCA NOEL ROSA, MARTINHO DA VILA , HEITOR DOS PRAZERES, REPRESENTAVAM UMA ARTE REALISTA DE FORMA BRINCANTE. ORA ESTEREOTIPADA, ORA FIGURATIVA. NO SAMBA OBSERVAMOS O GINGADO DO MALANDRO, DE CAMISA LISTRADA , SAPATO BRANCO, CHAPÉU E OLHAR FAGUEIRO. ESCUTE A MÚSICA.ACESSE O YOUTUBE E ESCUTE A MÚSICA : CASA DE BAMBA COM MARTINÁLIA E MARTINHO DA VILA.

RECORTE DAS REVISTAS, PARTES DE FIGURAS QUE POSSAM REPRESENTAR O CENÁRIO DO SAMBA. DISPONHA AS IMAGENS AO SEU GOSTO E COLE NO SULFITE. INTERFIRA COM CONTORNOS E RETOQUES USANDO CANETINHAS COLORIDAS . AH! O MALANDRO NO SAMBA É O SAMBISTA NATO, OU DA " GEMA".

ETAPA 4: A EXPRESSÃO "CARRUS NAVALIS" (CARRO NAVAL), ESTÁ ASSOCIADA AO TEATRO GREGO. UM BARCO USADO NAS FESTAS DE DIONÍSIO OU BACO. MÁSCARAS, TABLADOS, COROS , FIGURINOS, CENÁRIOS E PERSONAGENS MITOLÓGICOS NÃO FALTAVAM NO TEATRO GREGO.

NO BRASIL ,A FESTA DE CARNAVAL COMEÇA COM UM GRITO ,COM O PERSONAGEM DO MOMO, BOA MÚSICA, FIGURINOS E CARROS ALEGÓRICOS .

ORFEU NEGRO DE VIINÍCIUS DE MORAES , É UMA PEÇA DE TEATRO QUE SE INSPIRA NA MITOLOGIA GREGA. OUÇA A RELEITURA DE UM TRECHO DO DIÁLOGO DE EURÍDICE E ORFEU E OLHANDO NO ESPELHO CRIE O SEU PERSONAGEM. PEÇA PARA UM ADULTO FILMAR VOCÊ OU GRAVE UM PODCAST E COMPARTILHE COM SUA PROFESSRA DE ARTE PELAS REDES SOCIAIS.

CONCLUSÃO: O FEIO E O BONITO NA ARTE ESTÃO EM SUA REPRESENTAÇÃO. TANTO FAZ SE FIGURATIVA, REALISTA ,ABSTRATA , ESTEREOTIPADA.





SISTEMA DE ENSINO
POSITIVO

ARTE

ROTEIRO: ANDREA STOCKLER PINTO

DIREÇÃO: POSITIVO SOLUÇÕES DIDÁTICAS LTDA

**CRÉDITOS: ÁUDIOS E TEXTOS POR ANDREA STOCKLER
PINTO**

**FOTOS E VÍDEOS ACERVO DO AUTOR E CONTEÚDO,
LIVRO DO SEXTO ANO DO SISTEMA POSITIVO DE
ENSINO E SITE: [WWW.YOUTUBE.COM.BR/OS
DESAFINADOS](http://WWW.YOUTUBE.COM.BR/OS_DESAFINADOS), JOAO GILBERTO TOM JOBIM, NILTON
MENDONÇA. ([HTTPS://YOUTU.BE/N81JA6XSBCS](https://youtu.be/N81JA6XSBCS)). ACESSO
EM 04/08/2020**

**TODOS OS DIREITOS RESERVADOS, NOS TERMOS DA LEI
FEDERAL - 9610/98.**

**NÃO É PERMITIDA A REPRODUÇÃO DE TEXTOS
ORIGINAIS E DE MAIS OBRAS INTELECTUAIS
PUBLICADAS NESTE DOMÍNIO, NO TODO EM PARTES,
SEM PRÉVIA E EXPRESSA AUTORIZAÇÃO DOS
TITULARES DOS DIREITOS AUTORIAIS, PATRIMONIAIS E
DE IMAGEM.**

**TODAS AS LICENÇAS CONCEDIDAS PARA ESTE ROTEIRO
DE AULA INTERATIVO AUTORIZAM A SUA REPRODUÇÃO
EXCLUSIVAMENTE NESSE CANAL PELA POSITIVO
SOLUÇÕES LTDA. - SENDO VEDADA A REALIZAÇÃO DE
CÓPIAS OU REPRODUÇÕES EM QUAISQUER OUTRAS
MÍDIAS E/OU FORMATOS, SOB PENA DE CARACTERIZAR
CRIME DE CONTRA FACÇÃO (ART 5., VI E VII DA LEI
9610/98 E ART.184 DO CÓDIGO PENAL)**