



SISTEMA DE ENSINO
POSITIVO

ARTE

O BELO E O FEIO EM ARTE E A EXPRESSIVIDADE DO ARTISTA

ETAPA 1- DIMENSÃO: LINHAS, PARALELAS, PROFUNDIDADE. ASSISTA AO VÍDEO ABAIXO E FAÇA UMA ANÁLISE SOBRE O QUE É BELO NESTA OBRA. PARA VOCÊ, ESSA PINTURA É BONITA OU FEIA? VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR O QUE FAZ ALGO SER CONSIDERADO BELO, POR QUE ESCOLHEMOS NOS VESTIR DE DETERMINADA FORMA OU O QUE NOS LEVA A GOSTAR MAIS DE UM TIPO DE MÚSICA DO QUE DE OUTRO?



ETAPA 2- O IMPACTO QUE A CRIAÇÃO TEM, VEM DO BELO

A OBRA “GUERNICA”, FOI PINTADA POR PABLO PICASSO EM 1937, E RETRATA O MASSACRE DA CIDADE DE GUERNICA, NA ESPANHA, PELO PODERIO MILITAR DE ADOLF HITLER DURANTE A GUERRA CIVIL ESPANHOLA. O DESTAQUE DESTA PINTURA, O QUE A TORNA BELA, SÃO AS DIMENSÕES QUE O PINTOR DÁ AOS PERSONAGENS DA TELA. O OBJETO DESENHADO TOMA AS PROPORÇÕES DA RELAÇÃO QUE AS LINHAS FAZEM NO ESPAÇO DA TELA. PENSE AQUI, EM PROFUNDIDADE, TRIDIMENSIONALIDADE E PARALELAS. AGORA É A SUA VEZ! PESQUISE NA INTERNET, UMA OBRA DE OUTROS PINTORES QUE, VOCÊ IDENTIFICA A TRIDIMENSIONALIDADE. DESCREVA O TEMA, O PROBLEMA OU O DILEMA DESTA TELA. COM CERTEZA É ISSO QUE A TORNA BELA. CLIQUE NO TEXTO! ENVIE PARA SUA PROFESSORA DE ARTE. CLIQUE AQUI





SISTEMA DE ENSINO
POSITIVO

ARTE

ETAPA 3: O FINO DA BOSSA

A BOSSA NOVA ACOLHEU DIVERSOS ARTISTAS, CANTORES E COMPOSITORES. OS ARTISTAS QUE FIZERAM COM QUE ESSE GÊNERO MUSICAL SE TORNASSE MUNDIALMENTE RECONHECIDO. DESTACAM- SE: VINICIUS DE MORAES E TOM JOBIM, NARA LEÃO, GERALDO VANDRÉ E CARLOS LYRA. NESSE ESTILO MUSICAL, A VOZ, O ACOMPANHAMENTO MUSICAL, A LETRA E A PULSAÇÃO RÍTMICA TÊM A MESMA IMPORTÂNCIA. “SE VOCÊ DISSER QUE EU DESAFINO, AMOR./ SAIBA QUE ISSO EM MIM PROVOCA IMENSA DOR./ SÓ PRIVILEGIADOS TÊM OUVIDO IGUAL AO SEU./ EU POSSUO APENAS O QUE DEUS ME DEU...” (TOM JOBIM/JOÃO GILBERTO/NEWTON MENDONÇA). ESSA CANÇÃO FAZ PARTE DO ÁLBUM: “CHEGA DE SAUDADE”, DE JOÃO GILBERTO, QUE MARCOU O NASCIMENTO DA BOSSA NOVA, EM 1959. AO OUVI-LA, UMA LEITURA POSSÍVEL É QUE, PARA SE FAZER ARTE (NESSE CASO, CANÇÃO), NÃO É PRECISO NECESSARIAMENTE CANTAR COM PERFEIÇÃO TÉCNICA, POIS A EXPRESSÃO ARTÍSTICA VAI MUITO, ALÉM DISSO. ENTENDA QUE, O DESAFINADO, É AQUELE QUE, TOCA OU CANTA NOTAS ERRADAS DE UMA CANÇÃO. ESCUTE OS TRECHOS ABAIXO E IDENTIFIQUE DE QUEM SÃO AS VOZES PERFORMÁTICAS. TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊ ACERTOU TODOS! ESCOLHA UM DOS CANTORES PARA VOCÊ INTERPRETAR CANTANDO E ASSIM DESCOBRIR A SUA VOZ. PEÇA PARA ALGUÉM GRAVAR VOCÊ NO PODCAST E COMPARTILHE NAS MÍDIAS SOCIAIS COM SEUS COLEGAS DE ESCOLA E SUA PROFESSORA DE ARTE.





SISTEMA DE ENSINO
POSITIVO

ARTE

ETAPA 4: A VOZ DO PINTOR

PINTOR FERNANDO BOTERO, LEVOU ALGUM TEMPO ATÉ ENCONTRAR SUA VOZ NO MUNDO DA ARTE. OBSERVE A PINTURA: CRIANÇA DE VALLECAS E COMPARE-A COM AS APRESENTADAS A SEGUIR. “SÃO BEM DIFERENTES, NÃO É MESMO? LEIA O QUE DIZ O ARTISTA SOBRE AS TRANSFORMAÇÕES QUE SEU TRABALHO SOFREU: “EM FINS DE 1956, EU ME ENCONTRAVA NO MÉXICO E PINTAVA SEM PARAR. PREPARAVA A EXPOSIÇÃO DA UNIÃO PAN-AMERICANA, EM WASHINGTON E O ÚLTIMO QUADRO QUE FIZ FOI O BANDOLIM. NESSE QUADRO SENTI QUE TINHA ENCONTRADO O QUE PROCURAVA.” ASSIM, A OBRA : “BANDOLIM”, DO INÍCIO DE SUA CARREIRA, AUXILIOU BOTERO A DESCOBRIR SEU INTERESSE POR GRANDES VOLUMES E A DESENVOLVER O ESTILO QUE CONHECEMOS HOJE. VOCÊ PODE SE EXPRESSAR CRIANDO UM BLOG, GRAVANDO UM VÍDEO, TIRANDO FOTOGRAFIAS OU DESENHANDO UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS. USE UMA DESSAS TÉCNICAS PARA INTERFERIR NESTA OBRA DO PINTOR. FAÇA A SUA RELEITURA, COMO NO EXEMPLO. CLIQUE E VEJA





SISTEMA DE ENSINO
POSITIVO

ARTE

ETAPA 5: ARTE GREGA E A SIMETRIA DO CORPO COMO PADRÃO DE BELEZA

EXISTE ALGUMA COISA EM SEU CORPO DE QUE VOCÊ NÃO GOSTA? POR QUÊ? JÁ SE SENTIU MAL POR ESTAR, DE ALGUMA FORMA, FORA DOS PADRÕES DE BELEZA VISTOS NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO? COMO PODEMOS SER FELIZES COM O NOSSO CORPO DO JEITO QUE ELE É? DEBATA O ASSUNTO COM A SUA TURMA E COM SEU PROFESSOR. VAMOS INTERFERIR NO NOSSO AUTORRETRATO? ESCOLHA UMA FOTO SUA E EM UMA FOLHA A4 E COM LÁPIS PARA DESENHO, INTERFIRA NA REPRESENTAÇÃO DO SEU ROSTO COM AS PROPORÇÕES DISTORCIDAS, OU SEJA, COM TAMANHO MAIOR OU MENOR, COM MAIS OU MENOS VOLUME. FAÇA OS TRAÇOS NECESSÁRIOS PARA PODEMOS IDENTIFICAR ESSAS MUDANÇAS.



CONCLUSÃO:

A OPÇÃO ESTILÍSTICA E A LINGUAGEM QUE CADA ARTISTA CONCEBE, É QUE FAZ COM QUE SUAS OBRAS TENHAM “UMA CARA”, UMA IDENTIDADE IMEDIATAMENTE RECONHECIDA PELO PÚBLICO.

PODEMOS DIZER QUE A ARTE GREGA É UMA INFLUÊNCIA CONSTANTE NA PRODUÇÃO ARTÍSTICA OCIDENTAL, ASSIM COMO, A ARTE DE BOTERO, SEGUE A SUA VISÃO DE SOCIEDADE MODERNA, EM QUE, SUAS FIGURAS CORPULENTAS TRANSMITEM: “[...] A SENSÇÃO OBSCURA E BASICAMENTE TRÁGICA DE QUE ATRAVÉS DESTE MUNDO INCHADO SE EXPRESSA UM SOFRIMENTO MUITO ESPECIAL, SEM DOR E SIMULTANEAMENTE PARALISADO.” OU SEJA, A SUPOSTA INDIFERENÇA, NO FUNDO, NÃO EXISTE. (HANSTEIN, 2005, P. 58).



SISTEMA DE ENSINO
POSITIVO

ARTE

FICHA TÉCNICA

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS, NOS TERMOS DA LEI FEDERAL N° 9610/98. NÃO É PERMITIDA A REPRODUÇÃO DE TEXTOS ORIGINAIS E DE MAIS OBRAS INTELECTUAIS PUBLICADAS NESTE DOMÍNIO, NO TODO EM PARTES, SEM PRÉVIA E EXPRESSA AUTORIZAÇÃO DOS TITULARES DOS DIREITOS AUTORIAIS, PATRIMONIAIS E DE IMAGEM.

TODAS AS LICENÇAS CONCEDIDAS PARA ESTE ROTEIRO DE AULA INTERATIVO AUTORIZAM A SUA REPRODUÇÃO EXCLUSIVAMENTE NESSE CANAL PELO POSITIVO SOLUÇÕES DIDÁTICAS LTDA. SENDO VEDADA A REALIZAÇÃO DE CÓPIAS OU REPRODUÇÕES EM QUAISQUER OUTRAS MÍDIAS E/OU FORMATOS, SOB PENA DE CHARACTERIZAR CRIME DE CONTRA FACÇÃO (ART. 5°, PARÁGRAFOS: VI E VII DA LEI N° 9610/98 E ART.184 DO CÓDIGO PENAL).

ROTEIRO: ANDREA STOCKLER PINTO

DIREÇÃO: POSITIVO SOLUÇÕES DIDÁTICAS LTDA

CRÉDITOS: ÁUDIOS E TEXTOS POR ANDREA STOCKLER PINTO

FOTOS, VÍDEOS E CONTEÚDOS DO ACERVO DO AUTOR.

FOTOS, VÍDEOS E CONTEÚDOS DO LIVRO DO SEXTO ANO DO SISTEMA POSITIVO DE ENSINO- 2020.

**ACESSO EM 16/08/2020.GUERNICA/PICASSO.
GOVERNICA. 3D.
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?
V=JC1NFX4C5LQ.](https://www.youtube.com/watch?v=JC1NFX4C5LQ)**