

# Arte

## O CONTROLE DA CULTURA E DA ARTE NA ALEMANHA NAZISTA

### ETAPA 1



O principal palco de conflito da 2ª Guerra Mundial foi o continente Europeu - o evento deixou milhares de mortos e muitos feridos. Esse conflito também ocasionou grandes perdas para a Arte, visto que, na Alemanha Nazista toda forma de expressão que não se alinhava a arte oficial prestigiada por Adolf Hitler era classificada como "degenerada", desse modo, muitas pinturas e esculturas foram destruídas ou confiscadas.



\_ Clique no ícone ao lado e responda à questão.

### ETAPA 2

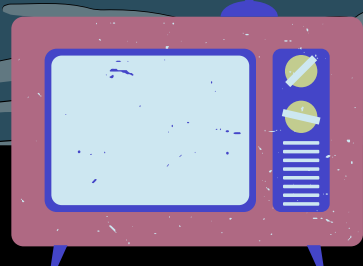
#### SAIBA



\_ *Monuments Men* foi um grupo de oficiais que tinham como missão rastrear e resgatar obras de arte roubadas pelos nazistas. Clique no ícone ao lado, observe fotografias desses caçadores de obras-primas e de algumas artes que foram recuperadas ao final da 2ª Guerra Mundial.



\_ Assista ao filme *A dama dourada*. O filme narra uma jornada baseada em fatos reais, em que Maria Altmann, decide viajar para Áustria na tentativa de recuperar os bens de sua família, que foram saqueados pelos nazistas na 2ª Guerra Mundial. O processo torna-se conturbado porque um dos quadros em questão é a famosa pintura de Gustav Klimt *Retrato de Adele Bloch-Bauer*.



SUGESTÃO



CLIQUE AQUI

### ETAPA 3

#### AMPLIAÇÃO

#### BANKSY: O ARTISTA QUE PROVOCA

Banksy é o pseudônimo de um grafiteiro nascido em Bristol, Londres, em 1975. Seus *graffitis* apresentam forte crítica política e social, utilizando o sarcasmo como forma de chamar a atenção para problemas que afligem populações de diferentes partes do mundo. Suas obras provocam nos observadores, quase sempre, uma sensação de concordância e de identidade.



\_ Clique no ícone ao lado, assista ao filme de 2 minutos que mostra Banksy entrando em um túnel subterrâneo com latas de tinta spray e cenas de devastação que revelam o conflito entre israelenses e palestinos, na Faixa de Gaza. Após, responda às questões propostas.



# FICHA TÉCNICA

---

Roteiro: Rafaella Shizuko Uada.

Direção: Positivo Soluções Didáticas Ltda.

Créditos: Áudios e textos por Rafaella Shizuko Uada.

Imagens: SANT'ANA, Eliana. SILVA, Roland Cirilo da;  
reformulação dos originais de: Clovis Marcio Cunha,  
Fabio Guilherme Poletto; Ilustrações Marcelo Bittencourt.  
Livro didático Arte: Ensino Médio. Curitiba: Positivo, 2016.

*© Todos os direitos reservados, nos termos da  
Lei Federal no 9.610/98.*

*Não é permitida a reprodução de textos originais e demais  
obras intelectuais publicadas neste domínio, no todo ou em  
partes, sem prévia e expressa autorização dos titulares dos  
direitos autorais patrimoniais e de imagem.*

*Todas as licenças concedidas para este roteiro de aula  
interativo autorizam a sua reprodução exclusivamente nesse  
canal pela Positivo Soluções Didáticas Ltda. – sendo vedada  
a realização de cópias ou reproduções em quaisquer outras  
mídias e/ou formatos, sob pena de caracterizar crime de  
contrafação (art. 5º, VI e VII da Lei 9.610/98 e  
art. 184 do Código Penal).*