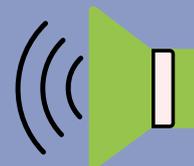


Paisagem sonora



COMECE OUVINDO O ÁUDIO!

Objetivos: Perceber os sons da sua cidade e do seu cotidiano. Refletir sobre o que é silêncio, música e ruído.

ETAPA 1. DEFINIÇÃO

- ▶ A expressão "paisagem sonora" surgiu no final do século XX, a partir da pesquisa produzida pelo professor Murray Schafer. Em seus estudos, ele trabalhou com a percepção sonora de diversos ambientes e notou que em cada localidade e cultura a paisagem sonora é diferente.
- ▶ Remete à observação do universo sonoro que nos rodeia.
- ▶ É composta por diferentes sons no ambiente e podem ser produzidos pela natureza, pelo corpo humano e por objetos.



ETAPA 2. Ó SINO DA MINHA ALDEIA



O poeta português Fernando Pessoa (1888 – 1935) escreveu um poema intitulado *Ó sino da minha aldeia*. O poema foi inspirado no som do sino que ele ouvia quando criança, da Igreja dos Mártires em Lisboa. O poema diz muito dos sentimentos do poeta - revelando a nostalgia de infância a partir da sua percepção sonora.

_Clique no ícone ao lado para conhecer o poema.

ETAPA 3. O SOM DO "SILÊNCIO"

John Cage (1912-1992) foi um compositor experimental que ao apresentar em 1952 a música *4'33"* causou grande polêmica. O público esperava ouvir a interpretação do pianista David Tudor, no entanto, conforme indicação de Cage, o músico não tocou durante os quatro minutos e trinta e três segundos. O objetivo de Cage, apesar do caráter provocativo, era destacar a importância do silêncio, durante a "apresentação" eram nítidos os sons da paisagem sonora daquela sala de concerto. Os sons não intencionais de *4'33"*, produzidos pela plateia preenchiam o ambiente da sua performance, pois para Cage o silêncio são os sons não intencionais.



ETAPA 4. ATIVIDADE



Experimente concentrar-se e ouvir a paisagem sonora que chega a você nesse instante. Depois, anote o que você ouviu no caderno, procurando responder às questões a seguir.

- a) Havia sons frequentes? Quais?
- b) Algum som se destacou em determinado momento?
- c) Algum som ouvido tem um significado especial para você? Qual(is)?
- d) Algum dos sons ouvidos pode ser considerado ruído ou música? Qual(is)?
- e) Houve silêncio?

Ficha técnica

Roteiro: Rafaella Shizuko Uada.
Direção: Positivo Soluções Didáticas Ltda.
Créditos: Áudios e textos por Rafaella Shizuko Uada.

*© Todos os direitos reservados, nos termos da
Lei Federal no 9.610/98.*

*Não é permitida a reprodução de textos originais e demais
obras intelectuais publicadas neste domínio, no todo ou em
partes, sem prévia e expressa autorização dos titulares dos
direitos autorais patrimoniais e de imagem.*

*Todas as licenças concedidas para este roteiro de aula
interativo autorizam a sua reprodução exclusivamente nesse
canal pela Positivo Soluções Didáticas Ltda. – sendo vedada a
realização de cópias ou reproduções em quaisquer outras
mídias e/ou formatos, sob pena de caracterizar crime de
contrafação (art. 5º, VI e VII da Lei 9.610/98 e
art. 184 do Código Penal).*