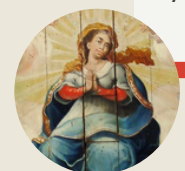


Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho)

1 - A singularidade da arte religiosa barroca no Brasil

- Conhecer os principais representantes e características da arte barroca brasileira.
- Apreciar a arte em suas diversas formas de manifestação



Manuel da Costa Ataíde (Mestre Ataíde)

Arte sacra

O conceito de 'soundscape'

'Ó sino da minha aldeia'

O som do "silêncio"

Monumentos públicos

Figuras controversas

Vandalismo



5 - Monumentos

- Entender que os monumentos servem para marcar uma época ou um acontecimento cultural, social e político.
- Identificar os marcos históricos do lugar em que se vive e compreender seus significados.

2 - Arte barroca: novos modelos e novas visões

- Entender a expressão da arte barroca.
- Compreender a arquitetura, a escultura e as cidades como representação artística, histórica e cultural dos povos.



Tudo começou na Itália.

Caravaggio

Arquitetura barroca no Brasil

3 - Som dos sinos

- Reconhecer a importância do sino, como ferramenta de comunicação.
- Conhecer a musicalidade dos sinos mineiros.



A musicalidade dos sinos brasileiros

Batalha dos sinos

4 - Riquezas culturais do Brasil e da humanidade

- Entender o que são patrimônios culturais.
- Reconhecer a importância do patrimônio material e imaterial da sua região.



Patrimônio cultural

Patrimônios imateriais nacionais

Patrimônios materiais nacionais

Roteiro: Rafaella Shizuko Uada.

Direção: Positivo Soluções Didáticas Ltda.

Créditos: Áudios e textos por Rafaella Shizuko Uada.

Imagens: KALIL, Emanuella; FUCHS, Franco. Livro didático Arte: 7º ano. Ilustrações Angela Giseli, Marcos de Melo. Curitiba: Positivo, 2018.

© Todos os direitos reservados, nos termos da Lei Federal no 9.610/98.

Não é permitida a reprodução de textos originais e demais obras intelectuais publicadas neste domínio, no todo ou em partes, sem prévia e expressa autorização dos titulares dos direitos autorais patrimoniais e de imagem.

Todas as licenças concedidas para este roteiro de aula interativo autorizam a sua reprodução exclusivamente nesse canal pela Positivo Soluções Didáticas Ltda. – sendo vedada a realização de cópias ou reproduções em quaisquer outras mídias e/ou formatos, sob pena de caracterizar crime de contrafação (art. 5º, VI e VII da Lei 9.610/98 e art. 184 do Código Penal).