



**Objetivo:** Aprender sobre o início da história do cinema. Observar características do cinema mudo.

## ETAPA 1. SÉTIMA ARTE

O cinema foi se aperfeiçoando e evoluindo ao longo de um pouco mais de um século de existência. Nasceu do domínio fotográfico até a síntese do movimento, ao juntar diversas imagens em sequência de forma rápida e sucessiva. Passou por um longo processo de aprimoramento tecnológico e de ousadia por parte de seus diretores.

A sétima arte é mundialmente popular, e soma uma série incontestável de filmes considerados clássicos, que servem de referência ao público e de influência aos novos cineastas.

Exemplos:

- Viagem à lua (1902);
- Tempos Modernos (1936);
- Branca de Neve e os Sete Anões (1937);
- O Mágico de Oz (1939);
- Cantando na Chuva (1952).

## ETAPA 2. ORIGEM

A primeira exibição de cinema aconteceu no dia 28 de dezembro de 1895, no Grand Café, em Paris - proporcionada pelos franceses, Auguste e Louis Lumière. Eles exibiram curtas-metragens que retratavam fatos do cotidiano em preto e branco e gravados sem sons para um público de cerca de 30 pessoas.

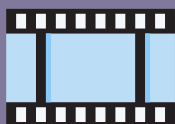


O aparelho usado na primeira sessão cinematográfica foi o cinematógrafo - máquina a manivela que permite captar imagens em sequência e as projeta em movimento.

## CURIOSIDADE

No início do século passado, os filmes gravados mudos, eram sonorizados durante suas exibições, com músicos tocando ao vivo para acompanhar o que se passava na tela. Nos dias de hoje, várias orquestras ainda interpretam trilhas sonoras de grandes sucessos do cinema.

## ETAPA 3. ATIVIDADES



\_No cinema é usado 24 fotogramas por segundo, para gerar a sensação de que as imagens estão em movimento. Clique no ícone ao lado e experimente selecionar a ordem dos vários fotogramas e monte uma animação no formato de *flipbook*.



\_Assista um trecho do filme *Tempos Modernos* de Charlie Chaplin. Após, responda às questões propostas.

CLIQUE AQUI

# Ficha técnica

Roteiro: Rafaella Shizuko Uada.  
Direção: Positivo Soluções Didáticas Ltda.  
Créditos: Áudios e textos por Rafaella Shizuko Uada.

Imagens: KALIL, Emanuella; FUCHS, Franco. Livro didático  
Arte: 7º ano. Curitiba: Positivo, 2019.

*© Todos os direitos reservados, nos termos da  
Lei Federal no 9.610/98.*

*Não é permitida a reprodução de textos originais e demais  
obras intelectuais publicadas neste domínio, no todo ou em  
partes, sem prévia e expressa autorização dos titulares dos  
direitos autorais patrimoniais e de imagem.*

*Todas as licenças concedidas para este roteiro de aula  
interativo autorizam a sua reprodução exclusivamente nesse  
canal pela Positivo Soluções Didáticas Ltda. – sendo vedada a  
realização de cópias ou reproduções em quaisquer outras  
mídias e/ou formatos, sob pena de caracterizar crime de  
contrafação (art. 5º, VI e VII da Lei 9.610/98 e  
art. 184 do Código Penal).*