



*História da arte*

*O passado como fonte de inspiração*

### 1 - O passado no presente

- Aprender que o passado e o presente coexistem.
- Entender que a história da arte é organizada em períodos que acompanham o desenvolvimento das civilizações.
- Apreciar obras contemporâneas inspiradas no passado.



### 2 - Conexões com a história

- Relembrar obras e movimentos artísticos que agora fazem parte de seu repertório cultural.
- Refletir sobre a arte contemporânea.



*Espiral do conhecimento*

*O que é contemporâneo?*



### 4 - Dança Contemporânea

- Perceber a importância dos experimentos e inovações do artista Merce Cunningham e do coletivo *Judson Dance Theater*, para o desenvolvimento da dança contemporânea.
- Refletir sobre a dificuldade que muitas pessoas têm de entender algumas produções artísticas contemporâneas, a partir da leitura e análise das reportagens.

*Merce Cunningham*

*Judson Dance Theater*

*Desdobramentos*



### 3 - Dança Moderna

- Identificar as principais características da dança moderna e seus representantes.
- Apreciar a obra '*A Sagração da Primavera*' e reconhecer sua importância no universo da música e da dança.

*Introdução a dança moderna*

*'A Sagração da Primavera'*

**Roteiro: Rafaella Shizuko Uada.**

**Direção: Positivo Soluções Didáticas Ltda.**

**Créditos: Áudios e textos por Rafaella Shizuko Uada.**

**Imagens: KALIL, Emanuella; FUCHS, Franco. Livro didático Arte: 9º ano. Curitiba: Positivo, 2019.**

*© Todos os direitos reservados, nos termos da Lei Federal no 9.610/98.*

*Não é permitida a reprodução de textos originais e demais obras intelectuais publicadas neste domínio, no todo ou em partes, sem prévia e expressa autorização dos titulares dos direitos autorais patrimoniais e de imagem.*

*Todas as licenças concedidas para este roteiro de aula interativo autorizam a sua reprodução exclusivamente nesse canal pela Positivo Soluções Didáticas Ltda. – sendo vedada a realização de cópias ou reproduções em quaisquer outras mídias e/ou formatos, sob pena de caracterizar crime de contrafação (art. 5º, VI e VII da Lei 9.610/98 e art. 184 do Código Penal).*