

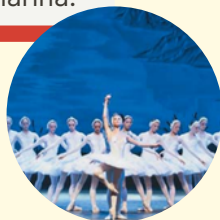
### 1 - O lago dos cisnes

Clássico



- Conhecer *O lago dos cisnes*, um clássico do balé clássico.
- Identificar a simbologia do cisne na dança clássica, como espelho da figura idealizada da bailarina.

Simbologia do cisne



### 2 - Estética do balé clássico

- Entender que a estética do balé clássico está relacionada a um sistema de movimentos formalizados.
- Descobrir o que é balé de repertório.
- Identificar a importância do figurino na dança.



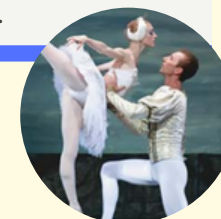
Balé clássico



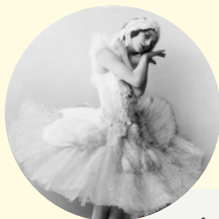
Balés de repertório



Figurino marcante



### 4 - A morte do cisne



- Assistir à gravação da bailarina Anna Pavlova dançando *A morte do cisne*, em 1925.
- Compreender a importância da coreografia elaborada por Michel Fokine como fonte de inspiração para o desenvolvimento da dança moderna.

Coreografia



A expressividade se opõe ao virtuosismo



### 3 - Fundamentos do balé clássico



- Reconhecer a importância de Luís XIV para o desenvolvimento da dança.
- Assimilar os códigos e os princípios elementares do balé clássico, com as imagens correspondentes.



Códigos do balé



Contribuições de Luís XIV



Princípios elementares



ESCUTE O CONTEÚDO

**Roteiro: Rafaella Shizuko Uada.**

**Direção: Positivo Soluções Didáticas Ltda.**

**Créditos: Áudios e textos por Rafaella Shizuko Uada.**

**Imagens: KALIL, Emanuella; FUCHS, Franco. Livro didático Arte: 7º ano. Curitiba: Positivo, 2019.**

*© Todos os direitos reservados, nos termos da Lei Federal no 9.610/98.*

*Não é permitida a reprodução de textos originais e demais obras intelectuais publicadas neste domínio, no todo ou em partes, sem prévia e expressa autorização dos titulares dos direitos autorais patrimoniais e de imagem.*

*Todas as licenças concedidas para este roteiro de aula interativo autorizam a sua reprodução exclusivamente nesse canal pela Positivo Soluções Didáticas Ltda. – sendo vedada a realização de cópias ou reproduções em quaisquer outras mídias e/ou formatos, sob pena de caracterizar crime de contrafação (art. 5º, VI e VII da Lei 9.610/98 e art. 184 do Código Penal).*